

Repertoire Sparkling Brass



Choralgebundene Musik

- Da wohnt ein Sehnen tief in uns (Ralf Grössler)
- Vorspiel
- Choral
- Du, Herr, gabst uns dein festes Wort (Harald Opitz)
- Vorspiel
- Choral
- Du meine Seele, s(chw)inge (Werner Petersen)
- Vorspiel
- Choral
- Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt (Werner Petersen)
- Vorspiel
- Choral
- Verleih uns Frieden gnädiglich (Urs Bicheler)
- Vorspiel
- Choral

Freie Stücke

- Der Barmherzigkeit an ihm getan hat (Jens Uhlenhoff)
- A Clare Benediction (John Rutter, Bearbeitung: Dieter Wendel)
- Der dich behütet, schläft nicht (Jens Uhlenhoff)
- Good news in the kindom (Traugott Fünfgeld)
- Halleluja (Simon Langenbach)
- Yellow Mountains (Jacob de Haan)
- Where Eagles Soar (Steven Reineke)

Orgel & Blechbläser

- A Gaeric Blessing (John Rutter)
- Marche triomphale (Théodore Dubois)

Schwungvolle, fetzige Musik

- Esperanza (Friedrich Veil)
- Funky Walkin' (Heike Kremers)
- Hallelujah Drive (Chria Hazell)
- Palladio (Karl Jenkins)
- Pennsylvania 6-5000 (Jerry Gray)
- El Cumbanchero (Rafael Hernandez Marin)
- Sambando (Friedrich Veil)
- Santo (Friedrich Veil)
- Woody's Walk for Brass (Michael Schütz)

Pop/Unterhaltungsmusik/Filmmusik

- Gonna Fly Now (Bill Conti)
- Happy (Pharell Williams)
- I will follow him (aus „Sister Act“)
- Music was my first love (John Miles)
- Nearer, my god, to thee (aus „Titanik“, James L. Stevens)
- New York, New York (John Kander)
- Mächtig gewaltig! (aus „die Olsenbande“, Bent Fabricius-Bjerre)
- The Phantom of the opera (Andrew Lloyd Webber)
- The Pink Panther (Henry Mancini)
- Probier's mal mit Gemütlichkeit (Friedrich Veil)
- Puttin' on the Ritz (Irving Berlin)
- Skyfall (Adele Adkins)

- Vois sur ton chemin (aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“, Bruno Coulais)
- Yesterday (Friedrich Veil)
- He's a Pirate & The Black Pearl & The Medallion Calls (aus „Pirates of the Caribbean“)
- Coco (Lucky Chops)

Jazz/Spirituals

- Just a closer walk with Thee (Richard Roblee)
- Let us break bread (Richard Roblee)
- Oh when the saints (Richard Roblee)
- Sometimes I Feel Like a Motherless Child (Werner Petersen)
- Wade in the Water (Gerhard Luchterhandt)
- Let me tell you (Richard Roblee)
- Nobody Knows the Trouble I've Seen (Werner Petersen)
- Oh Happy Day (Ralf Grössler)

Klassik

- La Réjouissance aus: „Feuerwerksmusik“ (Georg Friedrich Händel)

■ ■ ■